



Halden kommune

Arkivkode: D10
Arkivsaksnr: 2018/4819-2
Journal dato: 07.08.2019
Saksbehandler: Stein Wilhelmsen

Utvalgssak

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
Hovedutvalg for samfunnsutvikling og kultur		05.09.2019
Utsendte vedlegg		
1	Brygga kultursal - Driftsmodell rapport	
2	Brygga kultursal - samarbeidsavtale	
Medsaksbehandlere		
Jens Petter Berget	Samfunnsavd.	Medsaksbehandler

Brygga kultursal - Driftsmodell

Denne saken er utredet etter prinsippet for fullført saksbehandling.

Sammendrag av saken:

Rådmannen fremla politisk sak til behandling i HSK 13.06.2018 som handlet om Brygga kultursal. Sakens innhold tok for seg utfordringer knyttet til sambruk av lokalene i Brygga kultursal med Det Norske Blåseensemble (DNBE). I sakens sammendrag beskrev rådmannen kort om utfordringene ved Brygga kultursal:

Rådmannens innstilling i saken:

Rådmannen igangsetter utredning av ulike alternative lokaliteter til DNBE

HSK behandlet saken i sitt møte 13.06.2018

Saksprotokoll i Hovedutvalg for samfunnsutvikling og kultur - 13.06.2018

Vedtak:

Rådmannen igangsetter utredning av fremtidig driftsmodell for Brygga kultursal.

Utredning av driftsmodell Brygga kultursal ble utført av gtl Management as, v/Gunnar Thon Lossius: Rådmannen mottok denne rapporten 15.05.2019.

Rådmannens innstilling:

Saken tas til orientering.

Saksutredning:

Bakgrunn

Rådmannen opplever økt etterspørsel etter konferansefasiliteter. Hotell- og eventbyrå-næringene i Halden taper terreng i et marked som er i vekst i Østfold. Rådmannen anser den økte

etterspørselen til konferanser som et resultat av at Halden kommune over tid har markedsført seg som en arrangementsvennlig by.

DNBE og Brygga kultursal har bidratt til en positiv utvikling på sydsiden med sin virksomhet som de siste årene har økt i omfang og representerer et variert og mangfoldig program og er godt likt og besøkt av byens innbyggere.

For å styrke og utvikle sin forretningside har alle aktørene som bruker/ligger tett på Brygga Kultursal i dag uttrykt behov for økt tilgang til salen, Brygge kultursal, hotellnæringen, representanter ved Thon Hotel og DNBE. Avtalen som regulerer bruken i dag er mellom DNBE og Halden kommune (avtalen ligger vedlagt).

DNBE sin egenart krever sammenhengende tid i forbindelse med øvinger og konserter, og binder opp mye av kapasiteten ved Brygga kultursal i ukedagene og helg. Dette medfører at Brygga kultursal ikke kan ha en stabil produksjon med konserter og konferanser og andre kulturarrangementer. Full utnyttelse av salen til å dekke behovene er vanskelig.

Rammebetingelsene gjennom sambruk av Brygga kultursal vanskeliggjør aktiviteten både for Brygga kultursal og for DNBE slik forholdene er pr dags dato og vil ikke gi rom for vekst og utvikling slik partene selv ønsker. Det vil ikke være rom for aktivitet for næringene innenfor konferansemarkedet og lokale kulturaktører.

Øving- og fremføringsarena

Det Norske Blåseensemble (DNBE) har tatt initiativ til et prosjektforslag for nye prøve- og konsertlokaler i Halden sentrum. Saken anses som viktig i flere dimensjoner; for det første for DNBE sin videre utvikling, for det andre for utvikling av sentrumskjernen og for det tredje handlingsrommet til Brygga kultursal og andre private virksomheter. Saken reiser mange helt sentrale spørsmål om investerings- og driftskostnader, samt organisatoriske problemstillinger. Saksframlegget peker på at det behov for å utrede en rekke momenter nærmere før rådmannen kan legge fram en utredning med en konkret anbefaling. Rådmannen innstilte i denne saken på den bakgrunn at den foreløpige informasjonen tas til orientering og at det igangsettes nødvendige utredninger av de sider som saken reiser.

Formannskapet fattet følgende vedtak:

1. Informasjonen gitt i saksframlegg og notat fra Det Norske Blåseensemble, datert 21.03.2019, tas til orientering.
2. Rådmannen bes gå i dialog med Østfold fylkeskommune og Kulturdepartementet for å avklare økonomiske spørsmål og for øvrig utrede sakens sider.
3. Etter utredning vil saken gjøres til gjenstand for behandling i folkevalgt organ.

glt managements rapport - Ulike driftsmodeller

glt Management har på oppdrag fra Halden kommune, jfr politisk vedtak i HSK 13.06.209, ferdigstilt en rapport omhandlende mulig driftsmodell for Brygga kultursal (rapporten ligger vedlagt).

Rapporten tar for seg ulike driftsmodeller. Selskapsformer som er vurdert er interkommunalt selskap (IKS) og ansvarlig selskap (ANS), selveiende stiftelse, aksjeselskap (AS) og kommunalt foretak (KF).

Rapporten utelukker i utgangspunktet selskapsformene interkommunalt selskap (IKS) og ansvarlig selskap (ANS) som mulig organisasjonsform for virksomheten, siden disse organisasjonsformene krever minst to enheter på eiersiden. Rådmannen er enig i at selskapsformene IKS og ANS ikke er riktig

organisasjonsform for Brygga kultursal. IKS er en selskapsform som betinger kommunalt eller fylkeskommunalt eierskap sammen med Halden kommune.

Organisasjonsformen selveiende stiftelse anses også uhensiktsmessig og lite aktuell for Brygga Kultursal. Det er ikke logisk at en selvstendig organisasjonsenhet, der Halden kommune skal være eneste offentlige tilskuddsyter til drift av virksomheten, skal være selveiende og ikke ha kommunalt eierskap. Stiftelsesformen anses for øvrig å være nokså gammeldags og administrativt tungvint i forhold til andre organisasjonsformer.

De organisasjonsformer som er reelle for en selvstendig Brygga Kultursal vil etter rådmannens vurdering være aksjeselskap (AS) og kommunalt foretak (KF).

Rådmannen anser aksjeselskap som den best egnede organisasjonsformen for Brygga kultursal, dersom Brygga kultursal ikke skal forbli som en enhet i Halden kommune. Viktige momenter som taler for dette er at Kultursalen kan ha et sterkere fokus på egen profilering, programmering og inntektsgivende virksomhet i sin samhandling med artister, profesjonelle samarbeidspartnere og leietakere og at det er vesentlig at Halden kommune praktiserer prinsippet om «armlengdes avstand» med hensyn til Kultursalens programmering og operative virksomhet.

Rapporten fra glt management anbefaler at Brygga Kultursal etableres som aksjeselskap, med Halden kommune som eier. Rådmannen ser også at flere eiere kan være aktuelt i dette selskapet. En slik organisasjonsform gir Brygga kultursal størst mulig handlefrihet til å operere i et kurransenutsatt marked, samtidig som det sikrer kommunen nødvendig overordnet styring og forutsigbar økonomisk belastning.

Arrangementsbyen Halden – «Halden Live» - Fredriksten utvikling et byutviklingsprosjekt

Parallelt med utredningen av driftsmodell for Brygga kultursal har rådmannen jobbet frem en arrangementsstrategi for Halden kommune. Arrangementsstrategien som ble utarbeidet i PS 2019/52 og behandlet i formannskapet 06.06.19 inneholdt strategier for å nå målene i denne strategien. Punkt 3.3 i arrangementsstrategien:

3.3 Opprettelsen av et arrangementsselskap (økonomisk bærekraft)

Det er behov for en kommersiell aktør som tiltrekker seg store arrangement til Halden. Halden kommune skal sikre en ønsket utvikling, og bidrar til opprettelsen av et arrangementsselskap i inntil fem år.

Arrangementsselskapet skal utvikle og tiltrekke nye arrangementer, gi faglig bistand til arrangører, koordinere arrangementer i Halden og gjennomføre mål og tiltak i arrangementsstrategien i samarbeid med Halden kommune:

Halden kommune går i dialog med eksterne aktører

Sak om tilskudd/eierskap blir behandlet politisk før opprettelsen av arrangementsselskap

Formannskapet vedtok følgende:

Vedtak:

Arrangementsstrategi for Halden kommune vedtas slik at kapittel 3.3 strykes og øvrige

kapitteloverskrifter og forslaget justeres i hht dette før fremleggelse i kommunestyret.

Rådmannen bes komme tilbake til Formannskapet med egen sak om eventuell opprettelse av et arrangementsselskap

Rådmannen ser at elementene knyttet til denne saken må det jobbes nærmere med. Opprettelse av et arrangementsselskap må sees i sammenheng med en eventuell omdannelse av Brygga kultursal til et AS. Det er flere forhold som taler for en opprettelse av et arrangementsselskap.

Halden kommune og Fredriksten festning har det siste året gjennomført viktige prosjekter for å styrke arenaens infrastruktur med bedre strømforsyning og internett. For å fremstå ytterligere profesjonell og attraktiv anses det nødvendig at det også gjøres en grunninvestering i fysisk infrastruktur for toalettfasiliteter og informasjonsformidling ved ankomstområdet. Som konsertarena vil festningen være tjent med å se nærmere på hvordan systemer for opp- og nedrigging av scenefasiliteter kan effektiviseres.

Mulighetsstudien i PS 201/70 omtaler hvordan moderne digitaliseringsløsninger og spillteknologi kan bidra til å utvikle kulturnæringer og skape nye, attraktive publikumsaktiviteter om og på festningen. Slik teknologi kan også øke publikums interesse for festningens fascinerende historie som militæranlegg og kulturarena, og bidra til å gjøre Fredriksten festning til en moderne og innovativ arena for historieformidling. Digitalisering kan bidra til å styrke festningens posisjon som moderne læringsarena for skolebarn og studenter, og bidra til å skape flere arbeidsplasser basert på forskning og utvikling.

Det tas til orde for at man gjennom et fremtidig utviklingsarbeid søker å få aktivitet i flere bygninger som i dag står tomme på festningen, utnytte Borgerskansen aktivt for å knytte festningen tettere til byen, og aktivt introduserer aktiviteter på festningen utenfor høysesongen i sommerhalvåret. I spørreundersøkelse ga byens befolkning innspill til hvilke aktiviteter de vil sette pris på i fremtiden.

Prosjektets relevans for regionalplanens målsettinger/prioriteringer

- Videreutvikle festningens kulturpolitiske profil og formidling
- Forbedre festningens infrastruktur
- Profesjonalisere Fredriksten festnings kulturelle driftskonsept og satse på kvalitetsforbedring i alle ledd
- Utvikle Opera Østfold som ledende utendørsopera
- Skape nye arbeidsplasser i kreative næringer gjennom forskning, innovasjon og utdanning
- Være en motor for formidling, digitalisering og spillutvikling for hele regionen
- Øke Fredriksten festnings samlede bidrag til verdiskaping og attraksjonskraft for regionen

Mulighetsstudien PS 2019/70, ble politisk behandlet i kommunestyret 26.06.2019. Kommunestyret fattet følgende vedtak:

Vedtak:

1. Rådmannen får fullmakt til å inngå avtale om forprosjektet med Samarbeidsforum som styringsgruppe
2. Rådmannen avsetter 0,5 mill.kr for 2019 innenfor vedtatt økonomiske ramme. Øvrig finansiering innarbeides i budsjett.

Utvikling av Fredriksten festning, vil være et byutviklingsprosjekt og være svært viktig for byens utvikling innenfor mange områder. Omdannelse av Brygga kultursal til et arrangementsselskap kan ha hele byen som nedslagsfelt og programmering. Rådmannen ser det som svært sannsynlig at et arrangementsselskap vil bane vei for, og kunne bidra til, næringsetablering først og fremst innen restaurant-, butikk-, hotell- og kulturnæringen.

Økonomi

Rådmannen har ikke gjort videre utredninger/vurderinger av økonomiske forhold som rapporten fra glt Management omtaler knyttet til de ulike driftsmodellene av Brygga kultursal. Dette vil bli gjort i den videre prosessen og samtidig vil rådmannen vurdere om Brygga kultursal skal forbli i kommunal drift eller omdannes til AS og evt. etableres som arrangementsselskap.

Samarbeidsavtalen mellom Brygga kultursal og DNBE gjelder uavhengig av prosessen rundt driftsform for Brygga kultursal. Virksomhetene skal fortsatt samarbeide og programmere kultursalen under samme rammebetingelser som gjelde.

Konklusjon

Rådmannen vil på bakgrunn i vedtak i formannskapet PS 2019/52, 06.06.19 fortsette prosessen med utredning av driftsmodeller for Brygga kultursal og se dette i sammenheng med opprettelsen av et arrangementsselskap. Ny sak til politisk behandling vil foreligge når rådmannen har utredet ferdig.

Dokumentet er elektronisk godkjent av:

<Sett inn navn på den eller de som har dokumentert godkjenning av saken i ePhorte – eller slett denne linja>