



Halden kommune

Arkivkode: C00
Arkivsaksnr: 2015/6409-4
Journal dato: 02.05.2018
Saksbehandler: Anne H. Navestad

Utvalgssak

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
Hovedutvalg for samfunnsutvikling og kultur		13.06.2018
Hovedutvalg for plan, teknisk, landbruk og miljø		12.06.2018

Utsendte vedlegg

1 Torvet som kulturarena

Medsaksbehandlere

Asle Berg <adm.enhet> <beskrivelse av bidrag til saken>
Jan-Erik Hansen

Torvet som kulturarena

Denne saken er utredet etter prinsippet for fullført saksbehandling.

Sammendrag av saken:

I Kulturplanen vedtatt 18.08.15 for perioden 2015-2019, er det under tiltak innsatsområde 3,

«Arena for kunst- og kulturaktiviteter», vedtatt to tiltak:

- 1. Kartlegge status og behov på eksisterende arenaer*
- 2. Arbeide med utvikling av torvet som en kulturarena*

Det har vært tatt et initiativ til å starte en diskusjon vedrørende bruk av torvet som kulturarena. På bakgrunn av de innspill som kom i folkemøte 1. mars 2016, vil rådmannen ta med seg ulike innspill og idéer inn i det videre utredningsarbeidet. Rådmannens utredningsarbeid vil klargjøre ansvarsforhold og problemstillinger som må tas hensyn til ved en økt bruk av torvet som kulturarena, eventuelt annen bruk enn det torvet brukes til i dag. En mulighetsstudie for arkitekter kan i tillegg være en farbar vei for å belyse disse sidene. Videre utredningsarbeid vil også involvere flere kommunale avdelinger, kulturaktører og næringsdrivende.

I påvente av et større utredningsarbeid omkring torvet som kulturarena, har gårdeier Ole Sørli og SG Arkitekter rettet en forespørsel til Halden kommune ved veiavdelingen, om mulighetene til å etablere et område for uteservering langs bygningene ved gamle Halden Fengsel. Med bakgrunn i dette har vår veiavdeling kommet med noen innspill til å få «ryddet» noe i trafikk mønsteret på Halden Torg.

Rådmannens innstilling:

Prosessen rundt utviklingen av torvet settes i gang. Det etableres midlertidige uteserveringer og kjøremønsteret på torvet endres.

Saksutredning:

Bakgrunn

Fra kulturplanen:

«Et lokalsamfunn har behov for kulturarenaer til ulike begivenheter både utendørs og innendørs. Kulturarenaer er en viktig del av en bys infrastruktur og er en forutsetning for kulturell virksomhet og fellesopplevelser. Kulturarenaene skal dekke behovene for både det frivillige og det profesjonelle kulturlivet, i tillegg til formelle seremonier og samlinger. Mange kommuner har bygget kulturhus som rommer flere av disse funksjonene. Det er i tillegg behov for utendørs arenaer.

Halden er i en endring hvor det er et potensiale innen kulturisme, kreativ byutvikling og samfunnsmessige gevinster basert på kunst og kultur.

Langsiktighet er viktig i satsningen på profesjonelle kunst- og kulturaktører. Dette innebærer at man ikke ser på kultur som enkeltstående prosjekter, men som en del av kommunens overordnede planlegging og strategiske tenkning.

Halden kommune vil fortsette sin satsing på festivaler og større arrangement, og vil være med å befeste Halden som en svært aktiv festivalby og kulturhovedstad i Østfold.

Torvet er en arena som i de siste årene har vært brukt som utendørs kulturarena. Torvet representerer en kjerne i Halden sentrum og fortjener en bedre utnyttelse. Og da som en by torv og kulturarena. Der kan det holdes marked med lokal mat, kunst og annet. I tillegg fungerer den som en god kulturarena for arrangementer.

Gjennom grunnlovsjubileet og 350 års jubileet, viste det seg hvor godt egnet torvet er til arrangementer. I planperioden vil det igangsettes arbeid for å utvikle torvet til et marked og arrangementstorv.

I kulturplanen står disse tiltakene:

1. Kartlegge status og behov på eksisterende arenaer
2. Arbeid med utvikling av Torvet som en fremtidig kulturarena og markedstorv.»

Uavhengig av kulturplanens tiltak om utvikling av torvet som kulturarena, har gårdeier Ole Sørli og SG Arkitekter rettet en forespørsel til Halden kommune ved veiavdelingen, om mulighetene til å etablere et område for uteservering langs bygningene ved gamle Halden Fengsel.

Uteserveringen vil bestå av midlertidige satser, som vil settes opp vår/sommer, og tas ned på høsten (vedlegg 1).

Med bakgrunn i dette har vår veiavdeling kommet med noen innspill til å få «ryddet» noe i trafikkmønsteret på Halden Torg (vedlegg 2).

Endringene dreier seg i hovedsak om:

- Etablere en rett akse fra Olav Vs gate til Blokkhus gata (rett over torget). Det blir med dette et mer oversiktlig og mer ryddig kjøremønster på torget (bedre sikkerheten). (Dette er for øvrig historisk sett det korrekte kjøremønsteret på torget.)
- Stenge inn / utkjøring i syd (mot Bryggerhuset / Lunsjbaren (bedre sikkerhet).
- Noe justering av handikapp- og sykkelparkering.
- Flytte taxi-plass fra toalett til hjørne på Tollboden.
- Gjort plass for fremtidig uteservering for de andre aktørene i området (rettferdighetsprinsippet).

Rådmannen ser ikke at dette kommer i konflikt med videre utvikling av torvet. Tiltaket vil bidra i positiv retning hva gjelder torvet som et byrom for bruk, opphold, lek og trivsel og kultur aktiviteter. Utvikling av torvet vil bidra til at også gågata kan få liv. Ordningen bør imidlertid evalueres i løpet av/etter sommersesongen.

I den videre utviklingen av torvet som by torv og kulturarena vil Rådmannen nedsette en arbeidsgruppe bestående av ansatte i enhet kultur og idrett, Enhet eiendom, Enhet kommunalteknikk. Denne arbeidsgruppen skal konkretisere en fremdriftsplan og lage kriterier for å utlyse en arkitektkonkurranse for utvikling av Torvet som by torv og kulturarena.

I budsjett 2018 er det avsatt investeringsmidler til strømpunkter på torvet, Busterudparken, skolestadion og Fredriksten festning, Investeringsprosjektet er igangsatt og rådmannen har som mål at strømpunktet på torvet prioriteres og installeres først.

Vurderingskriterier

Følgende kriterier anses som vesentlige for vurdering av saken:

<input checked="" type="checkbox"/>	Økonomiske forhold	<input type="checkbox"/>	Juridiske forhold
<input type="checkbox"/>	Personalspørsmål	<input type="checkbox"/>	Organisasjonsspørsmål
<input checked="" type="checkbox"/>	Betydning for næringsutvikling	<input type="checkbox"/>	Betydning for miljøet
<input type="checkbox"/>	Betydning for eiendomsforhold	<input type="checkbox"/>	IKT og innovasjon
<input checked="" type="checkbox"/>	Forhold som gjelder barn og unge	<input type="checkbox"/>	Forhold som gjelder eldre
<input type="checkbox"/>	Forhold som gjelder universell utforming	<input type="checkbox"/>	Forhold som gjelder folkehelsen
<input type="checkbox"/>	Forhold som gjelder samfunnssikkerhet/beredskap	<input type="checkbox"/>	Annet:

Generelt om de valgte kriteriene:

Økonomiske forhold:

I forbindelse med den midlertidige uteserveringen, vil noen parkeringsplasser som bortfaller. Det er her snakk om mindre enn 10 plasser. Selv med et bortfall av 10 parkeringsplasser, er tapet marginalt da plassen stort sett bare er fullbelagt utover kvelden i avgiftsfri tid.

Betydning for næringsdrivende:

For serveringsnæringen som innbefattes av tiltaket om uteserveringen, og for de andre serveringsstedene, vil dette skape merinntekter og gi flere arbeidsplasser i sommerhalvåret. De andre næringsdrivende i torvets nærområde, vil sannsynligvis også merke et mersalg ved større aktivitet på torvet.

Forhold som gjelder barn og unge:

I skissene fra SG Arkitekter, er det tegnet inn en lekeplass i forlengelsen av uteserveringen. Dette vil gjøre at torvet også blir mer attraktivt for barnefamilier.

Løsningsalternativer:

1. Det settes i gang en prosess rundt utviklingen av torvet, det etableres midlertidige uteserveringer og kjøremønsteret på torvet endres.
2. Det startes en prosess rundt utvikling av torget som kulturarena, men det etableres ikke uteservering ihht skisser fra SG Arkitekter. Kjøremønsteret på torvet endres ikke foreløpig.

Konklusjon

Ved å sette i gang prosessen rundt utviklingen av torvet som kulturarena, følges tiltak 2 fra kulturplanens tiltaksområde 3 opp: «Arbeide med utvikling av torvet som en kulturarena». Ved å etablere de midlertidige uteserveringene, får man en utprøving av torvet som serveringsarene og møteplass, og endring av kjøremønsteret på torget i forlengelsen av dette, gir et mer ryddig og oversiktlig torg.

Dokumentet er elektronisk godkjent av: Stein Wilhelmsen